**Ketebe Çocuk iki yeni kitapla Ekim ayını selamlıyor**

**“Endişeler Kükreyince” ve “Daha Çok El”**

**Ketebe Çocuk, Ekim ayında “Endişeler Kükreyince” ve “Daha Çok El” kitaplarıyla minik okurlarına birbirinden güzel hikâyeler anlatıyor. Alexandra Page’in yazdığı ve Stef Murphy’nin resimlediği “Endişeler Kükreyince”, kaygı, endişe ve heyecan gibi duygularla başa çıkma yöntemlerini anlatıyor. Jenny Molendyk Divleli’nin gerçek bir hikâyeden ilhamla kaleme aldığı ve Ekinsu Kocatürk’ün çizimlerini yaptığı “Daha Çok El” ise paylaşmanın ve yardımlaşmanın önemine dikkat çekiyor.**

**“Endişeler Kükreyince”**

**Alexandra Page - Stef Murphy**

Alexandra Page’in kaleme aldığı, Stef Murphy’nin resimlediği “Endişeler Kükreyince”, Ketebe Çocuk’tan çıktı. Bulut ve Kaplan Endişe’nin hikâyesini anlatan kitap, kaygı bozukluğu, endişe ve heyecan gibi konulara dikkat çekiyor.

*“Benimle gel,” dedi kaplan, “sana etrafı göstereyim. Görmeni istediğim çok şey var! Ve keşfetmeni dilediğim bir dolu mucize...”* diyen Kaplan Endişe, kitap boyunca Bulut’la yeni keşifler yaparken çocuğun kaygılarıyla başa çıkmasının yollarını gösteriyor.

*“Bulut, okul için endişeliydi. Ancak Kaplan Endişe’yle tanıştıktan sonra her şey değişti”* cümlesi etrafında şekillenen “Endişeler Kükreyince”, kaygıyla başa çıkmaya yardımcı olacak egzersizleri ve etkileyici kurgusuyla minik okurları rahatlamaya davet ediyor.

Stef Murphy’nin birbirinden güzel çizimleriyle renklenen “Endişeler Kükreyince” 3 yaş ve üstü için uygun.

**“Daha Çok El”**

**Jenny Molendyk Divleli - Ekinsu Kocatürk**

Pek çok çocuk kitabının yazarı ve geniş bir okur kitlesine sahip Jenny Molendyk Divleli’nin gerçek bir hikâyeden ilham alarak yazdığı “Daha Çok El”, Ketebe Çocuk etiketiyle raflardaki yerini aldı. Ekinsu Kocatürk’ün eğlenceli resimlerinin eşlik ettiği kitap, paylaşmanın ve bir arada olmanın güzelliğine dikkat çekiyor.

“Daha Çok El”, dedesinin yaptığı pişmaniyeyi çok seven Sami’nin bu lezzetli tatlının nasıl yapıldığını öğrenmek istemesiyle başlıyor. Yahya Dede’nin sıcacık macundan, tel tel ayrılan yumuşacık pişmaniyeyi yaparken küçük-büyük, genç-yaşlı bir sürü elden yardım alması ve böylece pişmaniyenin büyük sırrını torununa öğretmesiyle gelişen hikâye, hem öğretici hem de keyifli kurgusuyla öne çıkıyor.

3 yaş ve üstü için uygun olan çalışma, dayanışma duygusunu erken yaşta çocuklara öğretmesi bakımından önemli bir eser olma özelliği taşıyor.